

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit		3
Warum Wirtschaftsförderung?	A. I. Foerster	5
Steag-Jahresverbrauch: 1 Million Tonnen Kohle		8
Zwei Große bauen ein Werk (Alu-Kaiser)		12
Start in Voerde: Pintsch Bamag		19
Für Zeitungen und Illustrierte (Haindl)		23
Ein Werk für ganz Europa (Armco-Eurotec)	Dr. J. Demmin	26
Im großen Verband	Dr. H. Barking	29
Der Zukunft verpflichtet (F. Meyer)		32
Erfrischung aus Walsum		34
Dinslaken im Netz der Stadt- und S-Bahn	L. Fehlemann	36
Vom Dorf zur Industriestadt (Walsum)	B. Schleiken	41
Der Fluß im Rohr (Emscher)	Dr. H. Döbling	46
Jubiläum und Auflösung (Landwirtschaftsschule)	H. Paust	52
10 Jahre Kreisrealschule Voerde	F. Potz	57
Ein großer Kraftakt (Volksschulreform)	H. Damberg	60
Die ersten Flurkarten	B. Schön	66
Die Ruhestätte der 889	W. Petri	73
Bürgerinitiative und Nächstenliebe	W. Dittgen	78
Die alten Hünxer	E. Bönneken	85
Een, twee, drij . . .	K. Neuköther	87
Vier Stüber für die Rechenkunst	Dr. F. Rommel	88
Bürgerkrieg im Land	W. Dittgen	90
Dicke Brocken bei der Steag	Dr. H. Döbling	97
Ein mobiles Museum	W. Dittgen	99
Kugelmuscheln	D. Glandt	103
Der Dinslakener Altar	A. Löhr	107
Der Dachsberg	B. Schön	113
Herbstliche Musik	W. Bartock	116
Die Feigenblätter	K. Türks	117
Bekanntmachung gegen Kumpeldurst		118

Lohberg, Postleitzahl 8491	E. Ulitzka	119
Der Sonne entgegen	W. Dittgen	120
Hochdeutsch op Klompen	D. Timmermann	123
Dat Platt	M. Kersten	125
Einwanderer aus Amerika (Krebse)	H. Grünwald	126
Fengels Anton	G. Krüssmann	131
Fortschritt für alle		133
Die Reise nach Karlsbad		134
Nicht nur für Besucher		137
Fisternölleken		138
Meckerballade		139
Unsere Toten		140
Neues Heimatschrifttum		142
Chronik des Jahres 1968		144
Der Kreis in Zahlen		148

Die Bilder zum Kalender

Die Fotos und Zeichnungen auf den Kunstdrucktafeln wurden aufgenommen von

G. Maida (S. 16, 17), Werksarchiv F. Meyer (S. 32), A. Kardas (S. 48, 144, 145), Archiv der Stadt Dinslaken (S. 64), O. Grützner (S. 80), Archiv Niederrheinische Druckerei (S. 81), Kreisarchiv (S. 96, 97), Kreisbildstelle (S. 112, 113), A.C.L. (Centrales Ikonographiques d'Art National, Brüssel) (S. 112), Landesdenkmalamt Westfalen-Lippe (S. 113)

Die Fotos im Text lieferten

Werksarchiv (S. 9, 24, 26, 35), G. Maida (S. 20, 21, 58, 98, 137, 138), R. Eimke (S. 34), Stadtarchiv Walsum (S. 42), D. H. Döbling (S. 46, 51), Kreisbildstelle (S. 53, 75, 79), Staatsarchiv Düsseldorf (S. 68, 70), Ulitzka (S. 119), Kreisarchiv (S. 82, 83, 92, 99), Archiv Haus der Heimat (100, 101, 102), Busch-Reisinger-Museum, Cambridge (USA) (S. 110), Archiv Der Sonne entgegen (S. 120, 121, 122), Michael Grünwald (S. 129), Hans Grünwald (S. 128, 129)