

Die Pfarrkirche St. Vincentius zu Dinslaken



R H E I N I S C H E K U N S T S T A T T E N

Schrifttum:

W. Aretz, E. Besselmann, Geschichte der katholischen Pfarrkirche in Dinslaken. Dinslaken 1931. – W. Aretz, Dinslakener Kunstschatze. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1941. – P. Clemen, Die Kunstdenkmäler des Kreises Ruhrort. Düsseldorf 1892. – G. Dehio, Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Nordrhein-Westfalen Bd. 2 Rheinland. Bearb. von R. Schmitz-Ehmke. München 1967. – W. Dittgen, Führer zur Kunst am Niederrhein. Duisburg 1965. – Ders., Die wichtigsten Bau- und Kulturdenkmäler im Kreise Dinslaken. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1966. – Ders., Dinslaken – Ein Streifzug durch seine Geschichte. Dinslaken 1948. – R. Günter, Kreis Dinslaken. (Die Denkmäler des Rheinlandes). Düsseldorf 1968. – Ders., Kunstwanderungen im Rheinland. Stuttgart 1979. – A. Löhr, Der Dinslakenener Altar und seine Brüsseler Werkstatt. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1970. – Ders., Der Kruzifixus von St. Vincentius. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1972. – C. Pelzer, Vor 400 Jahren kunstvoll gestickt. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1958. – Ders., Alte Taufsteine. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1959. – Reclams Kunstführer Deutschland, Band III Rheinlande und Westfalen. Stuttgart 1964. – U. Reinke, Spätgotische Kirchen am Niederrhein, im Gebiet von Rur, Maas und Issel zwischen 1340 und 1540. Diss. Münster 1975. – H. M. Schwarz, Die kirchliche Kunst der Spätgotik im klevischen Raum. Bonn 1938. – R. Stampfuß, A. Triller, Geschichte der Stadt Dinslaken. Dinslaken 1973. – H. Wilmsen, Aus der Chronik des Pfarrers Kook. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1964. – Ders., St. Vincentius in Dinslaken. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1965. – Ders., St. Lucia und Johannes der Täufer. In: Heimatkal. Krs. Dinslaken 1960.



Herkunft der Abbildungen:

W. Dittgen: 19. – R. Flakowski: 1, 5, 6, 11, 18 20–22, 25, 26. – O. Heinemann: 2. – Landesbildstelle Rheinland: 7–10, 12–17. – Pfarrarchiv St. Vincentius: 23, 24.

25. Kelch (Silber vergoldet, 1524).
26. Kreuzigungsszene im Mittelteil des geöffneten Altarschreins. ►►

RHEINISCHE KUNSTSTÄTTEN

Heft 257

1. Auflage · 1981 · ISBN 3-88094-386-9



Herausgeber: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz · Deutzer Freiheit 49, 5000 Köln 21
Druck und Verlag: Gesellschaft für Buchdruckerei AG., 4040 Neuss

