

stied allemole jede Wäke eenmol daut. Arwer dat mächt nix: Dann geht et een Hüsken midder. Wenn düffen Wäät arwer - wat Gottfidank ganz sellen vörkömmt, keenen Schnaps hät on ok keen Beer, sonnern blot Limonade, dann wett wi doch väket on fangt aan, te donnerkielen.

Jo, flauken könn't wi ok, dän eenen bätter as dän anneren, akkrat wu sin Temperament es. Du wees doch, dat dä Menschen fröher veer Temperamente ha'en, entweder dat fanguinische, dat choleriche, dat phlegmatische odder dat melancholische Temperament. Vandage fend dä Menschen komplizeerter on kommt doröm met dä veer Gemäutsaaten nech mä ut.

Tau't wannern gehört egentlich een Marchleed, dat Beene on Hatte licht mächt. Arwer Sengen! - Goh mi wägg! - Onfe Strotte es rostig on dän Blofebalg gett nech genaug Wend mäh. Dän Oellsten van ons hät alleene nach Senn för Posie on Gefang. On so stemmt hä onnerwegs wolles met sine bleckerne Stimme een Leed an, wu »Der Mai ist gekommen«, odder »Alle Vögel sind schon da«, odder »Das Wandern ist des Müllers Lust«, odder »Ade, du mein lieb' Heimatland«. Arwer kenner fengt met! Alle lopt sä stur öhren Padd on kickt vör sich op'e Äere. Sengen? Wat hä'wi dovan, Dat es nix för olle Mannskääls!

On wenn sä achterher gemäutlich öm'en Beerdisch sitt, gett sä ok kennen Ton van sich, wenigstens kennen musikalischen. Sä steckt dä Nase leimer en't Glas odder quatert över dü't on dat. On dobi schlött onfen Sangesfrönd fo nette Le'er vör, wu: »Wir sitzen so fröhlich beinammen« - dat olle Effener Schöttenleed »Das wachsame Hähnchen« - »Der treue Hufar« - »Rupp dich fend dä Buren besoppen« - da löstige Holsterhufer Leiwesleed »Eck ha es 'nen Fri'er, hoho!« - On dann dä weckmäutigen Ströppmaus=Le'er: »Tränen hab' ich viele, viele vergoffen« - »An einem Fluß, der rauschend schoß« - »Du, du liegst mir im Herzen« - »Die Reise nach Jütland« etceterapepe. Jo, jo, et es all fo: Dä olle Jonges fend vädrögt on hät kenn musikalisch Gefäuhl. Ok ne een Spierken, wenn sä ok villichs fröher mol Klaveerspeelen gelährt hät.

Die alte Magd

Wohl an die vierzig Jahre ihres Lebens
hat sie gedient mit ihrem ganzen Sein.
Trotzdem sie alt und schon gebeugt ein wenig,
war ihr Erscheinen immer Sonnenschein.

Die Kinder trug sie sanft auf ihren Armen,
sie lehrte sie die ersten Schritte tun,
und immer war sie da und wollte helfen
und gönnte kaum sich Zeit mal auszuruhen.

Sie hat so viele Menschen sterben sehn,
hat Trost dann spenden müssen, denen, die geblieben. —
Die Jahre gingen, neue kamen an,
es blieb die Magd, die anderen zu lieben.

Nun ist sie alt, ihr Haar ist dünn und weiß,
ihr Antlitz ist genornt und welk die Züge. —
Nur dann und wann geht über ihr Gesicht
ein Schimmer, wie wenn Gott ihr Leben trüge. —

Hanswerner Kirchner