

De vergetteerte Derneskamer



Ohmen Bernd ös all hoch in de Sevenzech, mar wenn weij sommerdags owes op de Bank setten, dann vatell'd heij all es gern van de Tid, äs heij an Tante Beela ant freijen wor.

Tante Beela wor sonne nette dralle Deern, dat Ohmen Bernd et owes mar blos noch öm de Backhüser ant tweilen wor. Tante Beela war in de Noberschop beij än Bur inne Stell. On desen Bur, denn hadden, wat et söns nörges gov on wat Ohmen Bernd ok gar nit gefiel, denn hadden en Getter vör de Derneskamer. On dat wor so dran gekommen:

Enn paar Jahr vör Tante Beela hadden denn Bur en Dern, die hieten Auguste. Dat wor enn Dern, van die sachen de Luij, seij gung öwer Heggen on Tünn. Wossen de Jonges üt et Dorp owes nex te dun, dann sachen seij, lot ons nor Auguste gohn. Nit dat Auguste wat Schlechtes deij. Seij schäkerden mar blos en betken met de Jonges röm oder wie de Blagen von van Dag seggen, seij „flörtenden“. Mar Auguste wollden van de dommen Dorpjonges so räch nex weeten. Seij wollden doch en „Charschier-ten“ üt de Garnison in Wesel. Dat kossen de Jonges partu nit liijen on dorvör woll- den seij ör ant Fell. Seij hallden sech üt de Schmett en Hamer on en groote Schlöp on trokken nor Auguste. Seij wor all, wie de Jonges sech dat gedach hadden, fruij nor Bed gegohn. Vörsechtech, damet dän Bur nex hörden, kloppden seij ant Kamerfenster. Et dürden nit lang, dor rumorden et in de Kamer on Auguste kom in de Bedjack ant Fenster, öm te siehn, wenn dor well wör. Dat Fenster wor noch nit ganz op, dor wor all enen van de Jonges in de Kamer, packden de vashreckde Auguste an enn Tomp van de Jack on drähden on drähden, bös et nit mehr geng, on satt de Dern, ob seij wollden oder nitt, op de Fensterbank. Enn andren nohm gau Hamer on Schlöp on nagelden dän opgedrähden Tomp an de Fensterbank fas. Wat sollden Auguste duhn, seij dos doch nit kritten, dann wör de Bur wakkerich gewodden on ant Spektakeln gegohn. De Jonges mieken sech int Düstere inne Bööm, schlugen sech dänn Bukk voll Grieskespäären, on lachden, dat seij mangs üt de Bööm fielen. Mar Auguste stohn dor inne Nachjack ant opene Fenster on wor ant bibbern. Wat wor te duhn. Dän Tomp van de Bedjack wör so deck, dat seij öm nit kapottritten koss. On seij koss doch nit rupen, wat sollden dän Bur well seggen, wenn heij seij hier so soch. Mar äs de Klock oppen Hembruck twe schlug, dor fing seij doch an te kritten, dat et ganze Hus tesamen liep. Dän Bur, Jan de Knäch on Heini dän kleine Poggejong komen met Lech on decke Knöppels, weil seij dachen, dat bestemmt än Werwolf oder so wat int Hus wör. Mar äs seij sogen, wat et dor met Auguste op sech had, dor raulden seij sech vör Lachen, dat ör de Trön mar blos so de Backen ronderliepen. Auguste wor vör Brass ant hüllen, weil sech de Mannsluij so öwer ör vamielen.

Dän kleinen Heini hallden gau än Knipptang, on dann mieken seij Auguste van de Fensterbank loss. De Jonges hadden de ganze Tid in de Bööm gelach, bös dat et dän Bur te domm av wor on heij int Düstere bökden, seij sollden mar blos stellekes sinn, seij kömen all noch fruij genuch an de Kett, on dann wörd seij nömmes losknippen.

Dän andern Dag miek dän Schmett för de Derneskamer än Getter. Auguste wor so stolz drop, dat öre Nam in dat Isen moß. In Wesel beij de Garnisöners vatellden seij, seij wör so schön, dat dänn Bur seij all dör än Getter vör de „Verknallden“ Dorpjonges verwahren mös.

Hans-Wilhelm Schroerswarz, Löhnen
