

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit		
Kalendarium		3
Neujahrslied		4
50 Jahre Gemeinde Walsum	Landrat Breymann und O.-Kreisdirektor Dr. Becker	3
Empfang des ersten Bürgermeisters		4
Auch der Hafen ist 50 Jahre alt	Rudolf Habetin	16
August Thyssen, der Begründer der heimisch. Industrie	Wilhelm Heinrich	17
Kinderlied		19
Morgengebet der Fuhrleute		19
Der Kommler-Hof in Walsum	Prof. Dr. R. Stampfuß	20
Das Haus der Heimat	Willy Bartock	24
Heimaterde		25
Die Operation Plunder	Bernhard Schleiken	25
Hiesfeld und die Familie von Köpperen		27
Dän Koopbriev	E. M. Arndt	28
Dinslakener Gelehrter in der Emigration	Willi Dittgen	29
Verein zur Abschaffung des Titulaturwesens	H. Breimann	43
Vom Steckenhof zum Voßwinkelshof	(Nachlaß Dr. Heinrich Neuse)	47
Gute Manieren	Fritz Gehne	48
Dinslakener Kaufleute in Riga und Brabant	Willi Dittgen	49
Betty Tendering und Gottfried Keller	Walter Neuse	50
Die Spellener St. Sebastianus-Bruderschaft		52
Van dön Doß	Fritz Gehne	53
„Hötzen-Henn“	Willi Dittgen	54
Wenn in't Holt set, kann gut Fleute maake	Fritz Gehne	59
Die Waldschlüsselblume	Jann van Gohlen	60
Wilhelm Lehbruck	Gert Lindekamp	61
Was ist noch da?	Heinrich Nesbach	62
Die wilde Sau	Fr. Kötter	63
St. Pankratius-Gilde in Gahlen	Willy Erley	64
En aale Schür		65
Tertiärquarzite im Dinslakener Raum	Karl Süsselbeck	66
Alter Rätselspruch	Willy Erley	69
Haus Löhnen	Heinrich Nesbach	70
Das salomonische Urteil	Dr. H. Döbling	71
Eigenheim — selbst geschaffen		76
Wie die Stechpalme zu ihrem Namen kam	Walter Neuse	77
Experimente auf dem Acker	Wilhelm Heinrich	88
Auf Klompen	Bergw.-Dir. Dr. Hoffmann	89
Silberjubiläum des Lippe-Seitenkanals	Gert Lindekamp	93
Ein Dichter wird 70 Jahre alt	Wilhelm Esser	95
Frühling, Gedicht	Willi Dittgen	99
Die Karnickel	Gert Lindekamp	101
Hansheinz Schirra, ein junger Dinslakener Künstler	Ferd. Oppenberg	102
Von der Speckschwarte, dem Armband und dem Ofenring	Erich Bockenmühl	104
„Schlagfertige“ Statistik	Erich Bockenmühl	105
Fleute make, Gedicht	H. A. Mertens	107
Von Meisen und Kleibern		108
Im Fichtenwald, Gedicht	Willy Bartock	110
	Heinrich Nesbach	112
	Ferd. Oppenberg	113
		115

Spellen - Sendschau - Spellen	Stephan Werner	118
Die Ältesten		120
De decke Erpele on de döchtege Jaghond	Peter Riehm	122
Es war ganz nett	Hubert van Loosen	123
Zwei Regenschirme... und trotzdem naß	Hubert van Loosen	124
Trabrennbahn wirbt für Dinslaken	Hans Götte	125
Rollhockey, Nationalsport der Walsumer	F. Lammers	127
Thüringer Glasbläser in Friedrichsfeld	Gert Lindekamp	128
Der Tod des alten Bauern	Gert Lindekamp	130
Abendlied, Gedicht	Gerda Heselmann	130
Mein Vaterhaus	Wilma Schrörschwarz	131
Aus der Chronik des Jahres 1953		133
Goldener Herbst, Gedicht	Rudolf Habetin	134
Rückschau und Übersicht		135
Der Kreis in Zahlen		136

VERZEICHNIS DER BILDER

Das Umschlagbild ist in diesem Jahr nach einer Pinselzeichnung von Joseph Binder aus Gartrop gestaltet worden. Es zeigt Holzschuh und Förderturm als Symbole der Arbeit für Bauer und Bergmann. Die Holzschuhe aber stehen allein da, es ist Feierabend, zu dem der Kalender gern als Gast kommt.		
Walsum: Kirche und Schacht, Foto	5	„Betty Tendering“, Zeichnung von Ludw. Pietsch
Dinslaken: Der Goldfischteich am Kreishaus	7	„Gottfried Keller“, Zeichnung
Dinslaken: Operaufführung auf der Freilichtbühne, Foto	9	Bettys Geburtshaus: Haus Ahr in Möllen, Foto
Gartrop: Alte Wassermühle, Foto	11	Kreisbildstelle
Bruckhausen: Fachwerkhaus, Foto	13	Schreibunterlage Kellers 1855
Am Stopp in Eppinghoven: Treibeis auf dem Rhein, Foto	15	Tertiärquarzite im Dinslakener Park, Foto
August Thyssen 1922 (nach einem Gemälde von F. Reusing	16	U-Röhre aus dem Sandstein des Isterbergs (Skizze aus der Abhandlung von A. Bentz und von Tegnagell
Mühle am Schwan im Jahre 1905, Foto	17	Im Buchenwald, Foto
Anfänge der Schachtanlage Walsum, Foto	18	Lagekarte der Bauerschaft Löhnen
August Thyssens letzte Grubenfahrt 1924, Foto	21	Haus Löhnen, 3 Aufnahmen aus 1946
Baron Heinrich Thyssen-Bornemisza im Kreise seiner Mitarbeiter	23	Haus Löhnen 1910, Foto
Der Niederrhein 1888, Foto	24	Rheinischer Schabebild von Hein Hoppmann
Krankenhaus und Kirche in Walsum 1928, Foto	25	St. Barbara, Foto Erwin Kollender
Foto eines amerikanischen Kriegsberichtlers aus „Life“	31	Selbsthilfe-Siedlung „Schlägel und Eisen“ und St. Barbara, Foto Erwin Kollender
Letzte Aufnahme eines amerikanischen Aufklärers vor dem Angriff auf das rechtsrheinische Gebiet um Dinslaken	33	Versuchspartelle in Eppinghoven, Foto
Kirche St. Peter in Spellen, Foto	34	Die Parzellendreschmaschine, Foto
Neustraße in Dinslaken nach der Zerstörung, Foto	35	Prüfung der Kartoffelarten, Foto
In Sturmbooten und Schwimmpanzern über den Strom, Zeichnung aus „The Sphere“	37	Hochbetrieb an der Hünxer Schleuse, Foto Hans Leipner
Amerikanische Infanterie auf einer Obstwiese bei Voerde, Foto	38	Erich Bockenmühl, Foto Steiger
Amerikanischer Angriff im Morgengrauen des 24. März, aus „Life“	39	Reliefbild des Gekreuzigten von H. Schirra
Amerikanische Soldaten zwischen Götterswickham und Voerde, aus „Life“	41	„Eine Ehrenkrone ist das Alter“, Foto
„Der Brückenkopf“, Zeichnung von Burck in „The Chicago Times“	42	Sumpfmelise, Kohlmeise, Blaumeise, Foto
Voßwinkels-Hof vor dem Kriege, Foto Staatl. Landesbildstelle	51	„Maikäfer flieg“, Foto Hans Leipner
		Opa Liebel, Foto
		Henriette Hartmann, Foto
		Kopfweiden, Zeichnung von Lützeler
		Rasanter Endspurt, Foto Rolf Terbrüggen
		Kampfszene aus dem Entscheidungsspiel Walsum—Stuttgart, Foto Rolf Terbrüggen
		Glasbläser bei der Arbeit, Foto
		Der erste Versuch, Foto Hehmke-Winterer
		Hausmusik, Zeichnung