



Nau ös so groot geworden onsen kleine Mann,
 dat heij alleen all oprech setten kann.
 Dann düt heij van sin Läwen gern op Vaders Knijen,
 so'n Stöksen: Hopp, hopp, hopp hopp rijen.
 Heij kritt van Freud üt volle Long,
 on Vader ös et ehr satt äs de Jong.

Heij mott jo schokkelen on sengen,
 denn Bengel well noch ömmer hööger sprengen. —
 bös Moder kömp on krieg öm bej de Wekkel
 on stopp in't Bett de kleinen Nekkel.
 Dann mot sej sengen, bös heij in de Ruj,
 mär bald mäk heij doch sinne Ögskes tuj. —

On wat sengt Vader dor vör aale Liedjes?

1. Hopp, min Perdjen Esel,
 rijt mät mej nor Wesel,
 rijt mät mej nor Amsterdam,
 krigs de en dikke Botteram.
2. Hopp, Perdjen op denn Drab,
 märgen ös et Sonndag. —
 Dann kommen dij Heeren
 mät dij bonten Kleeren.
 Dann kommen dij Frauen
 mät dij wijen Mauen. —
 Dann kommen dij Kender
 sind so bont wij Render,
 dann kömp Jan, denn Ackersmann
 mät sin Perdjen achteran. —
3. Onse kleine Reitersmann,
 rijt so had as wij heij kann.
 Ers in Drab — nau in Galopp —
 bomms — dor leet heij!
 Hopp, hopp, hopp!

On wat sengt Moder?

1. Heija, popeija, schloon Hünneken dot,
 kook Kendjen en Süppken dann word et ok groot.
2. Schloop, Kenneken, schloop!
 Din Vader hüjt dij Schoop,
 Din Moder hüjt de bonte Kuj,
 Kendjen, maak de Ögskes tuj:
 Schloop, Kendjen, schloop!
3. Schloop, Kendjen, schloop!
 Din Moder hüjt de Schoop,
 din Vader ös in Pommerland,
 Pommerland ös afgebrannt. —
 Schloop, Kendjen, schloop!
4. Eia, süsa, Kenneken, Moder hitt Katrinneken;
 Vader ös en Klompenbur
 wenn heij nor Hus kömp kick heij sur.

Heinrich Nesbach

Dat olle Platt

Dat olle Platt,
 Jo, dat is noch watt.
 Schimp mi nich op de hillige Sprook
 Du kürst se, un ik küir se ook.
 Se kömmt so rech van Hatten,
 Un geht et ok mol derw vangatten,
 Se lött sik doch nich unnerkriegn.
 Is di dat Hochdütsch so in nen Kopp gestiegn,
 Dat du nich Platt mähr küieren kass?
 Ik holl noch an dat Ollderwelsche fass.
 Jo, jo, dat olle Platt,
 Dat is noch watt.

Gerda Heselmann