

# Möhlenkamps Welm sin Keßfatt.

von Peter Riehm

Oem 11 Uhr lüjden de groote Klock. Die Lüj, die op et Feld woren, keken op de Uhr: Sall et all Meddag sinn? Nä, et hat noch en Stond Titt bös Meddag, also wor jömmes gestorven. Weil nou de groote Klock lüjen dei, wor et ok en Erwaßenen, denn de Ogen för ömmer tugemak hat. Wenn soll et nou sinn? En paar olde Lüj woren int Döör, die all en Tittlang heröm ant kröcheln woren. Et ös jo so: in denn Hervis sterwen de meiste olde Lüj. Aewer, wenn hat et dann nou gepack? Sall et Bernsmoder sinn? Of denn olden Scholte Welm? Soll et velleß ok denn Möhlenkamps Welm sinn? Denn olden Temmermann, denn kos et sinn. Sicher, denn kos et sinn, denn log all seit Chresdag int Bett on wos nit an Sterwen tu kommen. Oh joh, hei wor old genug gewodden on hat en bewäg Läwen achter sech. Wenn denn et wor, dann hat onsen Herrgott endlech en Mann van sin Quollen erlös.

Et wor tatsächlech Möhlenkamps Welm, denn de Reis nor bowen ahngeträjen hat! Wie Meddags alles vant Feld tu Hus wor, dor kregen sej et gesag on en jeder dach

int Stellen: Gut, dat hei öwer denn Bern ös. Nou äwer geng et los met de Chrestenpflech. Denn wenn ehnen sterw nämp et ganze Döör Andeel dordrahn on ganz besonders de Nobern on de Nö nobern. So ok hier. In de laten Nommendag kregen sej Beschad, dat sej sech in Sterwehus intufehnen hadden. So geng denn alles nor Möhlenkampskoht, öm öwer de Noberpflechten tu rekrojen. On Möhlenkampskoht woren de Fensters an de Dojenkamer tu. De Klock in de Köö wor stell gesatt wodden. Et soll jo nex de Dojen Ruh stören, dat ös olden Bruck in den Dojenhus. Möhlenkampsmoder, die nou Wettfrau wor, begrüßten de Nobern die öhr stell de Hand dröckten, öm et Beijleed tu bekonden. Möhlenkampsmoder hiel sech tapfer on dei selws de Versammlung lejen. Dann geng alles in de Dojenkamer, öm de Lick tu siehn. Möhlenkamps Welm log all in et Keßfatt<sup>1)</sup>, de Hänn gefoolen op et Liw. Et schöne Lick wor et.

Möhlenkampsmoder vertohl met et gebrokene Stemm, dat hei sech et Keßfatt noch vöriges Jahr selws gemak hat üt de letzte Eikenplänk, die hei noch in Schopp gehat hat.

„Jo“, säht Möhlenkampsmoder, „die hat hei sech noch op de letz verwahrt als Temmermann woll hei in en eigen gemak Keßfatt leggen.“

Dat Keßfatt wor en gediegen Handarbeit. Welm wor noch van de olde Welt un hat in jonge Johren noch Truhen geschnetz on Bruttsteken gemak. So hat hei sin Keßfatt noch rondheröm met schöne olderdömliche Musters versiehn, die eijentlich tu schad woren, dat sej in de Grond komen. Jeder Nober sog dat, dat Welm sech met sin Keßfatt en ganz on gar würdige Ruhstatt gemak hat.

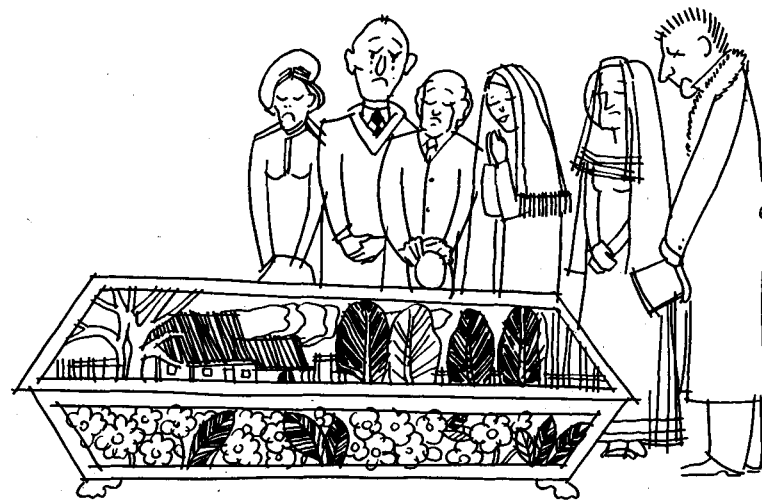
\*

Wenn nou ehnen dot ös, dann reg sech bei de Lüj de Erennerong, on allemol weten op ehnmol Stöckskes üt denn Verstorwenen sinne Läwensloop. Blos guje Saakes wodden vertellt, denn hitt et: „We soll de Dojen ruhen loten!“ So woren dann de Begäwenheiten drej Dag in aller Lüjs Mond, bös denn Dag van et Begräwes kom. An den Beerdigongsdag wor alles wat Behn on Titt hat met dorbej. Et wor en selten schönen Gang nor de Kerkhoff. Wat dor nit all van Lüj beehnen komen. Olde Bekennden, die Johren sech nit mehr gesiehn hadden, trofen sech op de Kerkhoffsweg, on die Truer öm denn Dojen wor ganz in denn Aechtergrund tegen die Freud van et Wehersiehn on Werkennen onder de olde Generation.

Op de Kerkhoff angekommen, wor dann alles wer Würde on Instellung op de Beerdigong. De Pastor sprook schön öwer Welm sinne Läwens- on Leidensweg. Alles wor gerührt, ehrlech gepack van de Pastor sin Präk<sup>2)</sup>. Wie nou dat Keßfatt heronder geloten wudden, dor

fiel de Pastor dat Muster op, wat sech öwer on öwer on et Keßfatt schlängel den. Hei liend anholden on bekeek met Bewonderong die Motive, die et dorstellten. Wenn nou ok die einfache Lüj net mehr seggen kosten äs: „Wie schön“, so sog de Pastor dieper echter die Saak, on hei stellten faß: „Wat den Möhlenkamps Welm sech dor geleistet hät, ös doch tu doll!“

Wat hät hä denn dort, onopfällig för Nitkenner, sech turech geschnetz! Wahrfahetg dat Keßfatt wor kenn traurege Keß, nä, so onopdrengeleche frohe Figuren hat sech denn olden Welm dordrop geschnetz, dat et bold en Vergnügen wor, in denn Sarg, denn kennen Sarg vörstellten, drinn tu leggen! En feinen Humor trok sech dör alles, denn blos van Lüj begrepen wudden, die Verständnes van Kons hadden. Met en verständlech Lächeln gow de Pastor endlech dat Teiken, dat denn Sarg herondergeloten soll wodden. Dor geng dann Welm af met sin letz handwerklech Konswerk! Alles hat Trön in de Ogen, wie et Keßfatt onder opsatt. Denn Pastor sprook sin Beijleed üt on geng van de Kerkhoff. All die Anverwandten on sönstige Truergäß schmeten ehnen nor denn andern die üblegen drej Schöppen Erd op de Sarg. Et belden sech kleine Tröppkes op de Kerkhoff on all olde Bekennden begrüßten sech, die et vörher wegen der Würde van de Beerdigong nit duhn konnden. Me vertohl on vertohl, so dat me bold nit mehr wos, ös et en Lickengang of en Siegesfier.



In ehn Gröppken dor stohn ehnen olden Bur on hat et Wort so laut, dat sech alles ömkeek. Bold alle Lüy hörden tu. Denn Bur wor en gutmütigen infältigen Mann, on üt sinne Verehrong für Möhlenkamps Welm, denn nou onder de Klutten sot, formden sech en Lickenpräk, wie se schöner nit sin kos. Met denn Hut in de Hand stohn hei dor on de Wend geng dör sin Hoor:

„Liewe, liewe Lüy van Walzem, Sterkroj, Hönx, Denslaken of wet Gott wor gej all send on ou Familie hewwt. Wej hewwen onsen Temmermann begrawen! Denn olden Möhlenkamps Welm! En Kerl wie selten ehnen! Eck hew öm gekent äs Jong! Ek hew met öm gegohn in de Frejersjohren! En herrleche Titt wor dat! Aewer ömmer wor hei en döchtige Kerl! Hei verstohn sin Handwerk! Wat denn mik, wor faß, faß wie Wesel! Liewe Lüy! Mej hät Welm en Mengback<sup>3)</sup> gemak! Ganz üt Holt! Nit ehnen, nit de kleinste Nagel sot dordrin! 40 Jahr hew ek öm gebruck! Jetz kriggen wej et Brod van denn Bäcker! Min Enkelkender hewwen

denn Back noch! Sej scheppern dorme op de Meßpoht<sup>4)</sup> heröm! Hew gej Welm sin Keßfatt gesiehn? Wat dor drop geschnetz wor, dat wor Welm sin Läwen met öm es et in de Grond gegohn Dor lett hei nou! Sin Läwen om sech heröm op sin letz Hus geteikend! Jo, du Welm! En robusten Kerl wor hei! Hei ö dot! Welm, ek bön en einfache Mann! Ich kann kenn Präk holen! Ek bön nit gelehrt! So segg ek dann: Möhlenkamp, Welm, olden Gesell! Dou kos wat! Denk es blos an denn Mengback, denn do gemak häs! De Blagen scheppern noch dropp! Schlop gut! Ek kom nor! Bau on en Bank, dat wej för et Hemmelsporsetten können! Amen!“

Wenn nou jömmes ment, die Tuhörer häd den gelach, denn verduht sech. Die Präk van denn einfachen Mann geng bäter ant Hatt äs de Pastor sin! En Pastor spräk gelehrt. On dese Mann sagg wie e öm sin Hatt tu gow!

---

<sup>1)</sup> Sarg, <sup>2)</sup> Predigt, <sup>3)</sup> Bactroj, <sup>4)</sup> Mistkuhle.